

Министерство образования Московской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Егорьевский техникум»



Утверждаю:
Директор ГАПОУ МО
«Егорьевский техникум»
Л. С. Астрова
_____ 2021 г.


**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Звуковой пиксель»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся - 15 - 18 лет
Срок реализации программы - 1 год

Егорьевск
2021 г.

Рассмотрено
на заседании методической комиссии педагогов
дополнительного образования
(руководителей кружков)

Председатель ЦМК

 Ю. К. Родионова


Протокол № 1

от 24 августа 2021г.


Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Москов-
ской области «Егорьевский техникум»

Разработчик:

Жарков Даниил Вячеславович, педагог дополнительного образования ГАПОУ МО
«Егорьевский техникум» 

Внутренняя экспертиза:

Зверобоева Елена Борисовна, заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО
«Егорьевский техникум» 

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Календарно-тематический план
- III. Содержание изучаемого курса
- IV. Список литературы

I. Пояснительная записка.

На сегодняшний день одним из самых распространенных видов искусства является музыка. Музыкальные произведения, в том или ином их проявлении, слушаю все. Музыка сама вкладывает в души людей мысли, переживания, эмоции. Но и люди могут брать от нее те чувства, которые им необходимы. Это связано с тем, что существует очень много музыкальных жанров, стилей, направлений, которые зависят от времени написания произведения, от эпохи, от музыкального инструмента и от многих других немаловажных факторов.

Одним из таких факторов является исполнитель или исполнители. Большинство профессиональных музыкантов начинали свой путь с музыкальных школ, консерваторий и других музыкальных образовательных учреждений. Но некоторые знаменитые исполнители начинали с того, что в юношеском возрасте создали музыкальные коллективы, группы в школах, колледжах, ВУЗах. Они развивали свой талант частным образом, индивидуальными уроками, постоянными репетициями. Среди таких музыкантов «выстреливали» единицы, но достойны «выстрелить» много больше. Не хватало раскрутки, рекламы. А лучшая реклама для небольших коллективов – это массовая аудитория. Чем больше людей их услышит, чем большим это понравится, тем больше шансов связать свою жизнь с музыкой и стать профессионалом. А аудитории образовательного учреждения, пусть даже в тысячу человек, недостаточно.

Так как же добиться массовости аудитории? В современном обществе лучше всего этому способствует интернет. То есть размещение своих композиций в социальных сетях и на музыкальных порталах. Так же немалый вклад может сделать распространение дисков среди своих друзей и знакомых. Но записей с телефона, диктофона или видеокамеры недостаточно. Такие записи низкого качества, в них много посторонних шумов, помех, они не передают весь диапазон частот. Именно поэтому актуально создание объединения «**Основы звукозаписи и видеозаписи**», где обучающиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители. Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно регистрировать звук и видеосъемку во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать файлы (программное обеспечение) добиваясь наилучшего звучания.

Цель дополнительного образовательного процесса в кружке - формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной работы с музыкальными коллективами, звуковым и видео оборудованием и программным обеспечением.

Задачи:

образовательные – дать знания о техническом обеспечении массовых мероприятий с использованием звукового оборудования, о программном обеспечении редактирования звуковых файлов, прививать интерес и вкус к качественному звучанию, формировать умения позволяющие «снимать» звук, обрабатывать его и записывать файлы.

развивающие – развивать внимание, память, координацию, эстетический вкус.

воспитательные – привить навыки работы в музыкальном (творческом) коллективе, воспитывать чувство долга за общее (коллективное) дело.

Ожидаемые результаты:

- знакомство со звукорежиссурой и видеомонтажа
- овладеть навыками работы со сценическим и студийным звуковым и видео оборудованием: музыкальные инструменты со звукоснимателем, микрофон, пульт, эквалайзер, усилитель, колонки, камера, программы фотошопа и видеомонтажа
- приобрести опыт обеспечения качественным звуком и видеосъёмкой массовых мероприятий
- овладеть навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и редактирования аудио и видео файлов
- участие в коллективной деятельности,
- приобрести первый опыт записи музыкальной группы или сольного исполнителя
- приобрести первый опыт обработки аудио файла и записи его на компакт-диск.

Для качественного изучения курса практические занятия целесообразно проводить по подгруппам ввиду удобства донесения информации, удобства доступа к изучаемому аппарату и разности в подготовке участников. В учебно-тематическом плане такие занятия отмечены.

Для качества контроля образовательного процесса, на каждого участника рекомендуется завести дневник, где педагог отмечает изменения, достижения студента, даёт ему характеристику.

II. Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование тем занятий	Количество часов
Сентябрь		
1.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
2.	Подготовка к мероприятию «День знаний»	2
3.	Проведение мероприятия «День знаний»	2
4.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
5.	Подготовка к мероприятию «Зажги свою звезду»	2
6.	Подготовка к мероприятию «Зажги свою звезду»	2
7.	Подготовка к мероприятию «Зажги свою звезду»	2
8.	Подготовка к мероприятию «Зажги свою звезду»	2
9.	Работа с светоработающими приборами	2
10.	Разборка и сборка всей периферии	2
11.	Проведение мероприятия «Зажги свою звезду»	2
12.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Октябрь		
13.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
14.	Подготовка к мероприятию «День учителя»	2
15.	Подготовка к мероприятию «День учителя»	2
16.	Проведение мероприятия «День учителя»	2

17.	Проверка видеоаппаратуры	2
18.	Разборка и сборка всей периферии	2
19.	Работа с светоработающими приборами	2
20.	Подготовка к мероприятию «Посвящение в студенты»	2
21.	Подготовка к мероприятию «Посвящение в студенты»	2
22.	Проведение мероприятия «Посвящение в студенты»	2
23.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
24.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Ноябрь		
25.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
26.	Проверка видеоаппаратуры	2
27.	Разборка и сборка всей периферии	2
28.	Работа с светоработающими приборами	2
29.	Подготовка к мероприятию «День народного единства»	2
30.	Проведение мероприятия «День народного единства»	2
31.	Изучение видео - монтажа	2
32.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
33.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
34.	Замена деталей и запчастей	2
35.	Подготовка к мероприятию «СтопВичСпид»	2
36.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Декабрь		
37.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
38.	Проверка видеоаппаратуры	2
39.	Разборка и сборка всей периферии	2
40.	Работа с светоработающими приборами	2
41.	Работа по ремонту аппаратуры	2
42.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
43.	Проведение мероприятия «День Конституции»	2
44.	Подготовка к мероприятию «Новый год»	2
45.	Подготовка к мероприятию «Новый год»	2
46.	Подготовка к мероприятию «Новый год»	2
47.	Проведение мероприятия «Новый год»	2
48.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Январь		
49.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
50.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
51.	Проверка видеоаппаратуры	
52.	Участие в различных конкурсах	2
53.	Подготовка к мероприятию «День студента»	2

54.	Подготовка к мероприятию «День студента»	2
55.	Проведение мероприятия «День студента»	2
56.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
57.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
58.	Разборка и сборка всей периферии	2
59.	Подготовка к мероприятиям, подбор музыки	2
60.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Февраль		
61.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
62.	Проверка видеоаппаратуры	
63.	Разборка и сборка всей периферии	2
64.	Изучение видео - монтажа	2
65.	Работа с светоработающими приборами	2
66.	Подготовка к конкурсу «Юные таланты Московии»	2
67.	Радиолинейка, посвященная Дню защитника Отечества	2
68.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
69.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
70.	Разборка и сборка всей периферии	2
71.	Подготовка к мероприятиям, подбор музыки	2
72.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Март		
73.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
74.	Проверка видеоаппаратуры	2
75.	Подготовка к мероприятию 8 Марта	2
76.	Подготовка к мероприятию 8 Марта	2
77.	Подготовка к мероприятию 8 Марта	2
78.	Проведение мероприятия 8 Марта	2
79.	Разборка и сборка всей периферии	2
80.	Работа с светоработающими приборами	2
81.	Проведение мероприятия «Масленица»	2
82.	Проведение мероприятия «Весенняя неделя добра»	2
83.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
84.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Апрель		
85.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
86.	Разборка и сборка всей периферии	2
87.	Проверка видеоаппаратуры	2
88.	Замена деталей и запчастей	2
89.	Подготовка к конкурсу «Студенческая весна»	2

90.	Подготовка к конкурсу «Студенческая весна»	2
91.	Проведение конкурса «Студенческая весна»	2
92.	Работа с светоработающими приборами	2
93.	Участие в различных конкурсах	2
94.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
95.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
96.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Май		
97.	Техника безопасности. Работа с электричеством	2
98.	Проведение различных акций	2
99.	Разборка и сборка всей периферии	2
100.	Проверка видеоаппаратуры	2
101.	Работа с светоработающими приборами	2
102.	Подготовка ко дню ГО	2
103.	Проведение «Дня Гражданской обороны»	2
104.	Участие в различных конкурсах	2
105.	Проведение конкурса/, посвященного Дню Победы	2
106.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
107.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
108.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
Июнь		
109.	Проведение различных видео конференций для студентов	2
110.	Мероприятие в честь дня защиты детей	2
111.	Проведение различных акций	2
112.	Участие в мероприятии День молодежи	2
113.	Прочтение всей документации на технику	2
114.	Разбор параметров и характеристик аппаратуры	2
115.	Проверка оборудования на эффект неисправностей	2
116.	Подготовка к мероприятию «Выпускной вечер»	2
117.	Подготовка к Мероприятию «Выпускной вечер»	2
118.	Проведение мероприятия «Выпускной вечер»	2
119.	Разборка и сборка всей периферии	2
120.	Работа по ремонту аппаратуры	2
	Итого	24
	Всего	240

III. Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Набор в объединение: рекламная деятельность, проведение собеседования, утверждение списочного состава участников, Формирование группы участников объединения с учётом утверждённых условий приёма, с учётом способностей и пригодности к деятельности в объединении каждого участника, с принятием правил о работе в объединении каждым участником. Инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана работы объединения, регламента работы.
2. Понятие «концертный комплекс», в которое, так же, вкладывается любое помещение с аудиоаппаратурой для проведения массовых мероприятий. Микшерный пульт – как главная составляющая микширования и обработки «живого звука» в «концертном комплексе».
3. Изучение аппаратной составляющей «концертного комплекса». Нарботка навыков работы звукооператором. Участие в качестве звукооператора в творческих мероприятиях колледжа.
4. Закрепление знаний, умений и навыков работы с аудиоаппаратурой «концертного комплекса». Сведение и микширование «живого звука». Нарботка навыков работы в качестве звукооператора.
5. Работа с программой «Audacity». Цифровой звук. Знание форматов аудиофайлов. Запись звука. Сведение, обработка, редактирование, наложение и использование фильтров при обработке записанного аудиофайла. Запись звуковой дорожки фестиваля творчества «КВЧГ».
6. Подведение итогов, проведение социометрии. Обработка в программе «Audacity» звуковой дорожкой фестиваля творчества «КВЧГ». Запись на диск отдельных номеров фестиваля творчества «КВЧГ».

IV. Список литературы

Основная литература

- 1) В. И. Динов «Компьютерные звуковые станции глазами звукорежиссера. Учебное пособие», 2020
- 2) В.М.Цендровский, О.В.Соколов, С.П.Стразов «Музыкальное образование и наука», 2018
- 3) Н. А. Рахманова, «Стиль звукозаписи. Джазовая музыка. Учебное пособие», 2020г

Дополнительная литература

- 1) Харуто А.В. «Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей» 2018
- 2) Леонтьев В. П. «Цифровое фото, музыка и звук» 2017
- 3) Динов В. «Микрофонный приём» 2018
- 4) Деревских В.В. «Синтез и обработка звука на РС» 2019
- 5) Дэвид Н. «Logic Pro X. Профессиональное музыкальное производство» 2019